

El Jorge Newbery Vuela sin Pausa Hacia el Récord

Los Esadistas se Abrechen de un Gran Oportunismo de la Acción Nazi

Tenían un Arma Secreta Bacteriológica.-Figuran Conocidos Jerarcas

LOS CHURROS ESTAN EN HUELGA



Rebelión de bellezas.- Mary Ellen Glendon y Diane Murray se ven en un momento de la recepción en el hotel. Las rusas parecen contentas con sus nuevas esposas.

Martin Borman Seria Jefe del Movimiento

FRANCOFORT, 23 (U.P.).—Funcionarios militares informaron que el líder principal del "movimiento clandestino de resistencia" en ambas zonas de Alemania, durante las últimas horas del sábado y la primera de hoy, no se han dado detalles de la operación por razones de seguridad, pero se destaca que el movimiento estaba controlado en la zona británica.

Están ligados por un fondo común de ideología nazi. "El principal objetivo del movimiento—declaró un vocero—es el de abortar un movimiento que se venía desarrollando desde los últimos meses. Los individuos implicados están ligados por un fondo común de ideología nazi y la creencia mutua de que ellos y otras personas de calaña están destinados a remodelar Alemania en una nación de gran poderío."

Algunos de los fines del movimiento clandestino. Entre los fines de los complotados se encontraba la suspensión del desmantelamiento de fábricas e instalaciones militares, liberación de los nazis detenidos, escape de los prisioneros de guerra alemanes, eliminación de la política de socialización de las principales industrias germanas, apoyo a las pretensiones de devolución de Prusia Oriental y Silésia al Reich.

Los funcionarios aseguran que el movimiento no es poderoso, pero advierten que existe el peligro de que su programa atraiga gran número de adeptos entre los fanáticos nacionalistas, manifestando:

Entre los detenidos está el general Kurt Ellwies. "FRANCOFORT, 23 (U.P.).—Nuevas informaciones sobre la operación conjunta anglo-norteamericana que ha permitido arrestar a numerosos dirigentes del movimiento clandestino de resistencia en la zona británica, hacen saber que entre los capturados se encuentran diez ex-funcionarios de organizaciones nacionalsocialistas, respectivamente el mayor general Kurt Ellwies y incluyendo 6 oficiales de las SS y dos oficiales de la juventud hitleriana y la Wehrmacht, respectivamente, y a las 11 continuaban en Wuerzburg, Baden, Gran Hesse y el ex-territo de la zona de la frontera de Ginebra el día del domingo. Entre los detenidos se encuentran: el comandante de la zona de la frontera de Ginebra el día del domingo se realizó sin incidentes. Se han establecido conexiones definitivas entre algunas de las personas arrestadas hoy y un grupo más pequeño de individuos que han sido detenidos durante los últimos tres meses."

Dan la lista de los ex-oficiales detenidos. Los ex-oficiales, natos arribados junto con Ellwies, cuyos nombres se han revelado, son: coronel de la juventud hitleriana Walter Schumacher, mayor de la Wehrmacht Felix Beck, mayor de las SS Martin Zilber, mayor de las SS Fridrich Becker, capitán de las SS Werner Becker, teniente de las SS Hans Hahn, teniente de las SS Hans Becker.

Los arrestados presidente: capitán brigadier general de las SS Richard Muller, brigadier general de las SS Karl Becking, coronel de las SS Edmund Bismarck, ex comandante de Wuerzburg y capitán de las SS Joseph Koller.

Visión del producto del mercado negro. Los funcionarios dicen que cientos de hombres de las SS que viven del "mercado negro", formaban el núcleo de la organización, es decir, que en las zonas raras y escasas, hay algunos individuos, cuyo arresto tendrá lugar cuanto antes. Entre los detenidos figuran: el comandante de la zona de la frontera de Ginebra el día del domingo, ex miembro del departamento bacteriológico bial de los nazis.

Entre los arrestados se encuentran también Paul Wilhelm, oficial de las SS y uno de los organizadores de la quinta columna en Holanda antes de la guerra al conde coronel Kling, ex jefe de las SS en Emsel y de la zona de la frontera de Ginebra el día del domingo.

Noticias todavía sin confirmación dicen que las autoridades británicas se han apropiado del arma secreta.

Reclamaciones que harían ante los aliados. Otros noticiosos tampoco confirmados, dicen que la organización proyecta volver dicha arma contra las autoridades de ocupación y se ha hecho oír a sus reclamaciones. Estas eran:

Primera, la creación de un gobierno alemán central para poner en vigor los planes de la organización.



MARTIN BORMAN, jefe nazi que se dice por muerto, está en el centro del movimiento de resistencia.

Hubo colaboración anglo-norteamericana

BERLIN, 23 (Unifed).—El Tit. general Lucius D. Clay, gobernador militar designado para la zona ocupada por los norteamericanos en Alemania, manifestó que la campaña anglo-nazi contra los elementos clandestinos "no tiene significación especial."

"Nuestros—añadió—volvimos observando a este grupo desde hace un tiempo, y hemos resuelto junto con los británicos que el momento era propicio para aniquilarlo."

La batalla estaría vinculada con la reunión de Moscú. Sus declaraciones vienen a refutar indirectamente la sugerencia de que los batallas de hoy contra la organización anglo-norteamericana han tenido de modo coincidente con las vistas de la conferencia de Moscú, para imprimir a los otros aliados como se preparan para impedir el resurgimiento del nazismo en las zonas occidentales.

Los funcionarios designados de Berlín dicen que las batallas no se vinculan con el programa de desnazificación y que incurren en el mismo error, a la luz del servicio secreto y de contraespionaje.

La batalla se extenderá a la zona de Berlín. BERLIN, 23 (Unifed).—Un funcionario norteamericano expresó que los batallas de hoy contra la organización anglo-norteamericana se extienden a las zonas británica y norteamericana y posiblemente al nazi.

Además, que los agentes clandestinos arrestados hoy en las zonas occidentales dar la pista conducente al arresto de varios miembros de Berlín a Alemania.

Los funcionarios designados de Berlín dicen que las batallas no se vinculan con el programa de desnazificación y que incurren en el mismo error, a la luz del servicio secreto y de contraespionaje.

La batalla se extenderá a la zona de Berlín. BERLIN, 23 (Unifed).—Un funcionario norteamericano expresó que los batallas de hoy contra la organización anglo-norteamericana se extienden a las zonas británica y norteamericana y posiblemente al nazi.

Además, que los agentes clandestinos arrestados hoy en las zonas occidentales dar la pista conducente al arresto de varios miembros de Berlín a Alemania.

EDICION PARA TODO EL PAIS

BUENOS AIRES, DOMINGO, FEBRERO 23 DE 1947

No. 11.679

LA REITERA SU PROTESTA

Marshall Replicará

WASHINGTON, 23 (Unifed).—El ministro de Relaciones Exteriores soviético, Vyacheslav Molotov, en el jueves, una nueva nota al secretario de Estado norteamericano, general George Marshall, en la que se dice que el gobierno soviético manifiesta su opinión original respecto a las declaraciones del subsecretario de Estado, Dean Acheson, ante una comisión del Congreso.

Así lo anunció radio Moscú en un telegrama en el que se dan pocos detalles sobre el contenido de la nueva nota, pero en la que se dijo que "la respuesta del señor Marshall respecto a las declaraciones hechas por el señor Acheson, no es nada convincente", por lo que el gobierno soviético "manifiesta su opinión, expresada en la nota del 14 de febrero, fecha de la primera nota de queja de Molotov."

Marshall no le recibió. En los círculos allegados al departamento de Estado se dice que, si bien Marshall dijo que las nuevas disposiciones acerca de las declaraciones del secretario de Estado, Dean Acheson, y la información de que el gobierno soviético "manifiesta su opinión, expresada en la nota del 14 de febrero, fecha de la primera nota de queja de Molotov."

Surpresa en EE. UU. WASHINGTON, 23 (AP).—Ha caído de sorpresa en los círculos oficiales y diplomáticos la nueva protesta de Rusia por las declaraciones del subsecretario de Estado norteamericano Dean Acheson, calificadas de "agresivas e imperiales."

El radio de Moscú informó que el gobierno ruso se opone a las nuevas disposiciones acerca de las declaraciones del secretario de Estado, Dean Acheson, y la información de que el gobierno soviético "manifiesta su opinión, expresada en la nota del 14 de febrero, fecha de la primera nota de queja de Molotov."

Surpresa en EE. UU. WASHINGTON, 23 (AP).—Ha caído de sorpresa en los círculos oficiales y diplomáticos la nueva protesta de Rusia por las declaraciones del subsecretario de Estado norteamericano Dean Acheson, calificadas de "agresivas e imperiales."

El radio de Moscú informó que el gobierno ruso se opone a las nuevas disposiciones acerca de las declaraciones del secretario de Estado, Dean Acheson, y la información de que el gobierno soviético "manifiesta su opinión, expresada en la nota del 14 de febrero, fecha de la primera nota de queja de Molotov."

Surpresa en EE. UU. WASHINGTON, 23 (AP).—Ha caído de sorpresa en los círculos oficiales y diplomáticos la nueva protesta de Rusia por las declaraciones del subsecretario de Estado norteamericano Dean Acheson, calificadas de "agresivas e imperiales."

El radio de Moscú informó que el gobierno ruso se opone a las nuevas disposiciones acerca de las declaraciones del secretario de Estado, Dean Acheson, y la información de que el gobierno soviético "manifiesta su opinión, expresada en la nota del 14 de febrero, fecha de la primera nota de queja de Molotov."

Surpresa en EE. UU. WASHINGTON, 23 (AP).—Ha caído de sorpresa en los círculos oficiales y diplomáticos la nueva protesta de Rusia por las declaraciones del subsecretario de Estado norteamericano Dean Acheson, calificadas de "agresivas e imperiales."

El radio de Moscú informó que el gobierno ruso se opone a las nuevas disposiciones acerca de las declaraciones del secretario de Estado, Dean Acheson, y la información de que el gobierno soviético "manifiesta su opinión, expresada en la nota del 14 de febrero, fecha de la primera nota de queja de Molotov."

Surpresa en EE. UU. WASHINGTON, 23 (AP).—Ha caído de sorpresa en los círculos oficiales y diplomáticos la nueva protesta de Rusia por las declaraciones del subsecretario de Estado norteamericano Dean Acheson, calificadas de "agresivas e imperiales."

El radio de Moscú informó que el gobierno ruso se opone a las nuevas disposiciones acerca de las declaraciones del secretario de Estado, Dean Acheson, y la información de que el gobierno soviético "manifiesta su opinión, expresada en la nota del 14 de febrero, fecha de la primera nota de queja de Molotov."

Surpresa en EE. UU. WASHINGTON, 23 (AP).—Ha caído de sorpresa en los círculos oficiales y diplomáticos la nueva protesta de Rusia por las declaraciones del subsecretario de Estado norteamericano Dean Acheson, calificadas de "agresivas e imperiales."

El radio de Moscú informó que el gobierno ruso se opone a las nuevas disposiciones acerca de las declaraciones del secretario de Estado, Dean Acheson, y la información de que el gobierno soviético "manifiesta su opinión, expresada en la nota del 14 de febrero, fecha de la primera nota de queja de Molotov."

Surpresa en EE. UU. WASHINGTON, 23 (AP).—Ha caído de sorpresa en los círculos oficiales y diplomáticos la nueva protesta de Rusia por las declaraciones del subsecretario de Estado norteamericano Dean Acheson, calificadas de "agresivas e imperiales."

El radio de Moscú informó que el gobierno ruso se opone a las nuevas disposiciones acerca de las declaraciones del secretario de Estado, Dean Acheson, y la información de que el gobierno soviético "manifiesta su opinión, expresada en la nota del 14 de febrero, fecha de la primera nota de queja de Molotov."

Surpresa en EE. UU. WASHINGTON, 23 (AP).—Ha caído de sorpresa en los círculos oficiales y diplomáticos la nueva protesta de Rusia por las declaraciones del subsecretario de Estado norteamericano Dean Acheson, calificadas de "agresivas e imperiales."

El radio de Moscú informó que el gobierno ruso se opone a las nuevas disposiciones acerca de las declaraciones del secretario de Estado, Dean Acheson, y la información de que el gobierno soviético "manifiesta su opinión, expresada en la nota del 14 de febrero, fecha de la primera nota de queja de Molotov."

Surpresa en EE. UU. WASHINGTON, 23 (AP).—Ha caído de sorpresa en los círculos oficiales y diplomáticos la nueva protesta de Rusia por las declaraciones del subsecretario de Estado norteamericano Dean Acheson, calificadas de "agresivas e imperiales."

El radio de Moscú informó que el gobierno ruso se opone a las nuevas disposiciones acerca de las declaraciones del secretario de Estado, Dean Acheson, y la información de que el gobierno soviético "manifiesta su opinión, expresada en la nota del 14 de febrero, fecha de la primera nota de queja de Molotov."

Surpresa en EE. UU. WASHINGTON, 23 (AP).—Ha caído de sorpresa en los círculos oficiales y diplomáticos la nueva protesta de Rusia por las declaraciones del subsecretario de Estado norteamericano Dean Acheson, calificadas de "agresivas e imperiales."

El radio de Moscú informó que el gobierno ruso se opone a las nuevas disposiciones acerca de las declaraciones del secretario de Estado, Dean Acheson, y la información de que el gobierno soviético "manifiesta su opinión, expresada en la nota del 14 de febrero, fecha de la primera nota de queja de Molotov."

Surpresa en EE. UU. WASHINGTON, 23 (AP).—Ha caído de sorpresa en los círculos oficiales y diplomáticos la nueva protesta de Rusia por las declaraciones del subsecretario de Estado norteamericano Dean Acheson, calificadas de "agresivas e imperiales."

El radio de Moscú informó que el gobierno ruso se opone a las nuevas disposiciones acerca de las declaraciones del secretario de Estado, Dean Acheson, y la información de que el gobierno soviético "manifiesta su opinión, expresada en la nota del 14 de febrero, fecha de la primera nota de queja de Molotov."

Surpresa en EE. UU. WASHINGTON, 23 (AP).—Ha caído de sorpresa en los círculos oficiales y diplomáticos la nueva protesta de Rusia por las declaraciones del subsecretario de Estado norteamericano Dean Acheson, calificadas de "agresivas e imperiales."



Desde un avión nuestra fotografía ha obtenido este efecto de la cámara de Daguer, mientras, completo los circuitos que han de prolongar por más de treinta días.

Desde un avión nuestra fotografía ha obtenido este efecto de la cámara de Daguer, mientras, completo los circuitos que han de prolongar por más de treinta días.

Desde un avión nuestra fotografía ha obtenido este efecto de la cámara de Daguer, mientras, completo los circuitos que han de prolongar por más de treinta días.

Desde un avión nuestra fotografía ha obtenido este efecto de la cámara de Daguer, mientras, completo los circuitos que han de prolongar por más de treinta días.

Desde un avión nuestra fotografía ha obtenido este efecto de la cámara de Daguer, mientras, completo los circuitos que han de prolongar por más de treinta días.

Desde un avión nuestra fotografía ha obtenido este efecto de la cámara de Daguer, mientras, completo los circuitos que han de prolongar por más de treinta días.

Desde un avión nuestra fotografía ha obtenido este efecto de la cámara de Daguer, mientras, completo los circuitos que han de prolongar por más de treinta días.

Desde un avión nuestra fotografía ha obtenido este efecto de la cámara de Daguer, mientras, completo los circuitos que han de prolongar por más de treinta días.

Desde un avión nuestra fotografía ha obtenido este efecto de la cámara de Daguer, mientras, completo los circuitos que han de prolongar por más de treinta días.

Desde un avión nuestra fotografía ha obtenido este efecto de la cámara de Daguer, mientras, completo los circuitos que han de prolongar por más de treinta días.

Desde un avión nuestra fotografía ha obtenido este efecto de la cámara de Daguer, mientras, completo los circuitos que han de prolongar por más de treinta días.

Desde un avión nuestra fotografía ha obtenido este efecto de la cámara de Daguer, mientras, completo los circuitos que han de prolongar por más de treinta días.

Desde un avión nuestra fotografía ha obtenido este efecto de la cámara de Daguer, mientras, completo los circuitos que han de prolongar por más de treinta días.

Desde un avión nuestra fotografía ha obtenido este efecto de la cámara de Daguer, mientras, completo los circuitos que han de prolongar por más de treinta días.

Desde un avión nuestra fotografía ha obtenido este efecto de la cámara de Daguer, mientras, completo los circuitos que han de prolongar por más de treinta días.

Desde un avión nuestra fotografía ha obtenido este efecto de la cámara de Daguer, mientras, completo los circuitos que han de prolongar por más de treinta días.

Desde un avión nuestra fotografía ha obtenido este efecto de la cámara de Daguer, mientras, completo los circuitos que han de prolongar por más de treinta días.

Desde un avión nuestra fotografía ha obtenido este efecto de la cámara de Daguer, mientras, completo los circuitos que han de prolongar por más de treinta días.

Desde un avión nuestra fotografía ha obtenido este efecto de la cámara de Daguer, mientras, completo los circuitos que han de prolongar por más de treinta días.

Desde un avión nuestra fotografía ha obtenido este efecto de la cámara de Daguer, mientras, completo los circuitos que han de prolongar por más de treinta días.

Desde un avión nuestra fotografía ha obtenido este efecto de la cámara de Daguer, mientras, completo los circuitos que han de prolongar por más de treinta días.

Desde un avión nuestra fotografía ha obtenido este efecto de la cámara de Daguer, mientras, completo los circuitos que han de prolongar por más de treinta días.

Desde un avión nuestra fotografía ha obtenido este efecto de la cámara de Daguer, mientras, completo los circuitos que han de prolongar por más de treinta días.

Desde un avión nuestra fotografía ha obtenido este efecto de la cámara de Daguer, mientras, completo los circuitos que han de prolongar por más de treinta días.

Desde un avión nuestra fotografía ha obtenido este efecto de la cámara de Daguer, mientras, completo los circuitos que han de prolongar por más de treinta días.

Desde un avión nuestra fotografía ha obtenido este efecto de la cámara de Daguer, mientras, completo los circuitos que han de prolongar por más de treinta días.

Desde un avión nuestra fotografía ha obtenido este efecto de la cámara de Daguer, mientras, completo los circuitos que han de prolongar por más de treinta días.

Stalin Aconseja Armarse Para Consolidar la Paz

Berreta Haría Total la Ruptura con Franco

Willkens Acepta Volver a Alemania
MUNICH 23 (AP). — El señor Willkens, jefe de la delegación alemana en Moscú, anunció hoy que aceptaba volver a Alemania, antes de permanecer en la ciudad de Moscú.

Amnistía a 25.000 Personas en Polonia
VARSOVIA 23 (AP). — El Parlamento aprobó hoy por unanimidad una amnistía, de acuerdo con la cual 25.000 personas actualmente en cárceles y prisiónes, quedarán automáticamente en libertad al ser publicadas la ley en la Gaceta Oficial.

Abordan Otro Barco Cereca de Palestina
LONDRES, 23 (United). — Comunican de Jerusalén que una patrulla de la marina británica "tuvo que atacar el barco de inmigrantes clandestinos "Ben Hebe", a 65 Km. de la costa palestina.

Byrd Atribuye Importancia al Oasis Hallado en el Polo
PEQUEÑA AMERICA, 23 (United). — El almirante Byrd dice que el nuevo oasis descubierto en la Antártida constituirá una zona de gran importancia para la investigación.

Prof. Estaré con Vosotros
BARCELONA, 23 (United). — "Si Dios quiere, pronto estaré con vosotros", declaró el infante don Jaime, príncipe de España, al salir de la ciudad de Barcelona.

Con Tiempo y Mentiras se Conquista a las Mujeres. Dice el Engrupido No. 1
LA HABANA, 23 (U.P.). — El tiempo, mentiras y el engrupido son los tres factores que más influyen en la conquista de las mujeres, según el "Engrupido No. 1".

El fantasma de los transchoceros portales.
UN transchocero argentino, el "El fantasma", que se había perdido en el desierto de los Andes, fue encontrado hoy en las montañas de los Andes.

Además, los niños y niñas de la revista "Aquí Están"
Los niños y niñas de la revista "Aquí Están" publican las mejores notas, reportajes, artículos y secciones de interés general.

Además, los niños y niñas de la revista "Aquí Están"
Los niños y niñas de la revista "Aquí Están" publican las mejores notas, reportajes, artículos y secciones de interés general.

Además, los niños y niñas de la revista "Aquí Están"
Los niños y niñas de la revista "Aquí Están" publican las mejores notas, reportajes, artículos y secciones de interés general.

Además, los niños y niñas de la revista "Aquí Están"
Los niños y niñas de la revista "Aquí Están" publican las mejores notas, reportajes, artículos y secciones de interés general.

Además, los niños y niñas de la revista "Aquí Están"
Los niños y niñas de la revista "Aquí Están" publican las mejores notas, reportajes, artículos y secciones de interés general.

Además, los niños y niñas de la revista "Aquí Están"
Los niños y niñas de la revista "Aquí Están" publican las mejores notas, reportajes, artículos y secciones de interés general.

Además, los niños y niñas de la revista "Aquí Están"
Los niños y niñas de la revista "Aquí Están" publican las mejores notas, reportajes, artículos y secciones de interés general.

Además, los niños y niñas de la revista "Aquí Están"
Los niños y niñas de la revista "Aquí Están" publican las mejores notas, reportajes, artículos y secciones de interés general.

Además, los niños y niñas de la revista "Aquí Están"
Los niños y niñas de la revista "Aquí Están" publican las mejores notas, reportajes, artículos y secciones de interés general.

Además, los niños y niñas de la revista "Aquí Están"
Los niños y niñas de la revista "Aquí Están" publican las mejores notas, reportajes, artículos y secciones de interés general.

Además, los niños y niñas de la revista "Aquí Están"
Los niños y niñas de la revista "Aquí Están" publican las mejores notas, reportajes, artículos y secciones de interés general.

Además, los niños y niñas de la revista "Aquí Están"
Los niños y niñas de la revista "Aquí Están" publican las mejores notas, reportajes, artículos y secciones de interés general.

Además, los niños y niñas de la revista "Aquí Están"
Los niños y niñas de la revista "Aquí Están" publican las mejores notas, reportajes, artículos y secciones de interés general.

Además, los niños y niñas de la revista "Aquí Están"
Los niños y niñas de la revista "Aquí Están" publican las mejores notas, reportajes, artículos y secciones de interés general.

Además, los niños y niñas de la revista "Aquí Están"
Los niños y niñas de la revista "Aquí Están" publican las mejores notas, reportajes, artículos y secciones de interés general.

Adelanta esa Impresión el Dirigente Zabala Muniz
MONTEVIDEO, 23 (United). — El futuro gobierno del Uruguay, presidido por el señor Tomás Berreta, adelantará esa impresión, el primer ministro, en la capital de ese país.

Ciudad de México, 23 (United). — Los republicanos españoles declaran que "ni siquiera tomaron en cuenta" la amnistía que el gobierno de Franco les ofreció.

PARIS, 23 (United). — Las minorías izquierdistas encabezadas por Juan Negrín que no están representadas en el gobierno republicano de Rodríguez Llorente.

WASHINGTON, 23 (United). — La expedición Kontski, que el doctor Heyerdahae lleva en su barco "El Skjold", se dirigirá hacia el polo.

PARIS, 23 (United). — El futuro gobierno del Uruguay, presidido por el señor Tomás Berreta, adelantará esa impresión, el primer ministro, en la capital de ese país.

PARIS, 23 (United). — Las minorías izquierdistas encabezadas por Juan Negrín que no están representadas en el gobierno republicano de Rodríguez Llorente.

WASHINGTON, 23 (United). — La expedición Kontski, que el doctor Heyerdahae lleva en su barco "El Skjold", se dirigirá hacia el polo.

PARIS, 23 (United). — El futuro gobierno del Uruguay, presidido por el señor Tomás Berreta, adelantará esa impresión, el primer ministro, en la capital de ese país.

PARIS, 23 (United). — Las minorías izquierdistas encabezadas por Juan Negrín que no están representadas en el gobierno republicano de Rodríguez Llorente.

WASHINGTON, 23 (United). — La expedición Kontski, que el doctor Heyerdahae lleva en su barco "El Skjold", se dirigirá hacia el polo.

PARIS, 23 (United). — El futuro gobierno del Uruguay, presidido por el señor Tomás Berreta, adelantará esa impresión, el primer ministro, en la capital de ese país.

PARIS, 23 (United). — Las minorías izquierdistas encabezadas por Juan Negrín que no están representadas en el gobierno republicano de Rodríguez Llorente.

WASHINGTON, 23 (United). — La expedición Kontski, que el doctor Heyerdahae lleva en su barco "El Skjold", se dirigirá hacia el polo.

PARIS, 23 (United). — El futuro gobierno del Uruguay, presidido por el señor Tomás Berreta, adelantará esa impresión, el primer ministro, en la capital de ese país.

PARIS, 23 (United). — Las minorías izquierdistas encabezadas por Juan Negrín que no están representadas en el gobierno republicano de Rodríguez Llorente.

WASHINGTON, 23 (United). — La expedición Kontski, que el doctor Heyerdahae lleva en su barco "El Skjold", se dirigirá hacia el polo.

PARIS, 23 (United). — El futuro gobierno del Uruguay, presidido por el señor Tomás Berreta, adelantará esa impresión, el primer ministro, en la capital de ese país.

PARIS, 23 (United). — Las minorías izquierdistas encabezadas por Juan Negrín que no están representadas en el gobierno republicano de Rodríguez Llorente.

WASHINGTON, 23 (United). — La expedición Kontski, que el doctor Heyerdahae lleva en su barco "El Skjold", se dirigirá hacia el polo.

PARIS, 23 (United). — El futuro gobierno del Uruguay, presidido por el señor Tomás Berreta, adelantará esa impresión, el primer ministro, en la capital de ese país.

PARIS, 23 (United). — Las minorías izquierdistas encabezadas por Juan Negrín que no están representadas en el gobierno republicano de Rodríguez Llorente.

WASHINGTON, 23 (United). — La expedición Kontski, que el doctor Heyerdahae lleva en su barco "El Skjold", se dirigirá hacia el polo.

Los Trabajadores Celebrarán Mañana el 1er. Aniversario del 24 de Febrero

Sin que Hubieran Empuñado las Armas, la Guerra Diezmó a los Menonitas

Vienen a la Tierra de Paz

EN busca de la tierra donde habrá de sentir sus costumbres de pacifismo y cristiano humilde, acamparán en la central del abastecedor "Volendam" una numerosa colonia de menonitas provenientes de distintos países de Europa.

Dos mil trescientas personas amenazadas por la guerra y reunidas por la secular solidaridad preconizada hace cuatro siglos por el fundador de la secta, Simón Mene, han llegado a Buenos Aires desde donde se dirigirán al Paraguay.

La nave holandesa ofrecía, entre las máquinas, al fincan del muelle por donde se bajaban los pasajeros, un grupo de hombres y mujeres, algunas veces en los notorios cinematógrafos. Hombres, mujeres y niños, algunos en los brazos de los otros, en los viejos, raquinos de las barandillas, vestidos en cubiertas, eliminando la capacidad de los muelles, se agolpaban en la gran misteriosa esdida de transpiración y resaca de tristeza. Al pie de la escalera, un grupo de niños, con la cabeza con su sombra, son los brazos extendidos, —luzparrada crepuscular—, que se agolpan en los dos años. Muchachos rubios y mujeres de dramáticos ojos azules miran, a lo lejos, los muelles, los barcos, la gran ciudad grande. No parece haber en ellos ansias de llegar. Los muchachos, con sus brazos extendidos a la cordillera, se inclinan en la cordialidad de los portales que, desde el muelle, arrojan cigarrillos, cables, y los niños, con sus brazos extendidos, reogen en el viento.

● **Un poco de historia**
Se nos franquea la planchada y ya estamos en el corazón mismo de esta rezagada y compungida gitanería de la guerra.
Pero hagamos antes un poco de

A mediados del siglo XV, un anabaptista holandés llamado Simón Meno fundó y dio nombre a una secta cuyos seguidores se diferenciaron del anabaptismo radical hasta entonces como el cretismo más exaltado y "vanguardista" del protestantismo. El seguidor, el fundador de esta secta buscó refugio en Alemania, donde, en 1539, escribió su código doctrinal. La nueva fe religiosa: «la nueva variante, mejor dicho» —logró sin embargo— hacer muchos adeptos, sobre todo en Holanda.

El menonismo, contrariamente al dogma anabaptista, no impone al

bautismo a sus fieles. Este puede o no ser impartido: esto depende de la voluntad del interesado que nunca es bautizado al nacer sino, si él así lo desea, a los dieciséis años. Así el monismo no ejerce jamás la violencia ni presiona a quienes lo practican. Es contrario a las guerras y aconseja la humi-

*El licor
que no empalaga*

CAMPAMENTO. ~ Aus solito, aparece el campamento, con cuerpos del ejército argentino, lealtados a nuevas autoridades para los menonitas que residen, desde

colombes aún viviendo en colonias cuya raíz ha sido, en todas las cosas, lealtados

● Llegó la guerra ...

Pero llegó la guerra ...

Ya con anterioridad, -tautas guerras hubo en cada aldea- los menonitas se habían tenido que enfrentar con odio serio y birmas de conciencia. Ya habían resuelto de acuerdo con sus pacíficas doctrinas. No habían querido. En efecto, la libertad de culto de que gozaban en los países que hablaban, legraron convertida en extensiva a su práctica del pacifismo. Los menonitas no prestan servicio militar y poseen sus




que, en el último conflicto mundial, no obtuviera semejantes éxitos, sino que se enfrentó con el país de adonde surgieron en sus filas navales.

Pero también la guerra ha cambiado, y la "guerra" no respeta ya volúmenes individuales de los luchadores, como sucedió en las colonias, no pudiendo elegir los hombres su continente el avance de los tanques que arrasaban campos y ciudades. En los frentes de guerra se contra las necesidades militares que los convirtieron en gente transhumante, en estado de huida definida. Muchos exceden lo haber pensado. Y algunos, no menos —especialmente en Ucrania— accedieron a tanques y aviones y se incorporaron a las fuerzas de guerrilla.

Después del conflicto, rápidamente reagrupados, los miembros de Europa, traspararon el continente.

[illegible]

que arribaron a bordo del *Volendam*, de bandera holandesa. Allí, los pasajeros de esta sección serán alojados antes de ser dirigidos sobre el país a su radicación.



MEÑONITAS DE UKRAÏNA.—Hay pocos hombres adultos. El señor Peter J. Duck nos refirió asimismo que, debido a la guerra, que había destruido a los menonitas, las familias que llegaron ayer estaban en un sendero por cientos constituidas por mujeres y niños.

—Hay muy pocos hombres adultos. En cuanto a padres de familia, no creo que tampoco haya muchos, pero después del destino de este número a la vez del "Volente", el delegado de la Central Menonita, nos explicó que se había convocado en el Paraguay que el 20 de agosto acogería

nió Murena, monarca procedente de Urucas. Sus hijos están destinados a ser sacerdotes. Es unfortunado que el reino que llevan escudado con el logo de fabricar la energía eléctrica sea destruido por las bombas coloniales, que destruyeron la libertad de culto y que en ejemplo de barbaridad destruyeron la cultura y transformaron una nueva colonia. Son todos ellos campesinos que se han visto obligados a producir de vivir modestamente del producto de su trabajo. Han perdido...
En el empujamiento de Retiro, Argentina, se intentan ya los campesinos, se intentan ya los campesinos, se intentan ya los campesinos a una parte de estos infelices emigrados, hasta que los campesinos, hasta que los campesinos se trasladó al Paraguay. Un grupo de freileños...

El Discurso del Presidente Será Irradiado en 4 Idiomas

El primer aniversario de los comicios del 24 de Febrero de 1946, será celebrado por todos los trabajadores con un acto extraordinario organizado por la Confederación General del Trabajo.

El mismo se realizará mañana a las 19 horas en el local de la CGT, donde se efectuará la concentración final de los trabajadores que, organizados en columnas desde distintos barrios de la capital y pueblos circunvecinos, concurrirán a escuchar la palabra del general Perón, quien se referirá a temas trascendentales en cuanto a la

[illegible]

Los Altes, ministros del P. Ejecuti-
vo, del Poder Judicial, del Poder
Legislativo, del Poder Judicial,
los funcionarios.

● **El palco presidencial**
El palco presidencial ha sido esta
vez destinado a los altos jefes y
oficiales del Ejército, la Marina y
la Fuerza Armada, en tanto que las
demás localidades serán ocupadas
por los dirigentes gremiales e invitados
especiales conforme a la distribución
de entradas efectuada por la
C. G. T.

● **Columnas peronistas**
La Junta Metropolitana del Partido
Peronista se ha invitado también
a todos sus adherentes y simpatizantes
a concurrir al mitin de ma-
ñana organizado en columnas, ba-
nderas y Acorazado.

★ **Casa**
TODO PARA UN

Inmediatamente después de terminada la concentración se difundirán radio-telefónicamente versiones de los discursos en inglés, francés, portugués e italiano destinadas a los países que hablan esos idiomas.

El acto se iniciará a las 18.30 con el Himno Nacional ejecutado por la Banda Municipal y luego se pronunciarán los discursos. En primer término hablará el gobernador, don Alberto Teissaire, en su carácter de presidente del Consejo Superior del Partido Agrario. La continuación lo hará el jefe del Estado general, Perón, finalizando la serie de discursos el secretario general de la C. G. T., señor Aurelio Hernández.

Terminados los discursos, el presidente de la República y su comitiva se trasladarán a la terraza del teatro que se está construyendo.

CAMA TURCA

Elastico refuerza 19
do de tiejes, \$

**GRAN SUERTIDO EN
CAMAS DE MADRE-
LLE, HIERRO, BRON-
CE Y CROMADAS.**

SOLICITE NUESTRO GRAN CATALOGO

SANTA FE 4645
FRENTE A LA ESTACIÓN

GALERIA DE AUTOMOVILISTAS

Sorteo de Veraneos en el Círculo de la Prensa
El martes 25 del corriente, a las 12, se realizará el sorteo, a fin de reservar comodidades en la casa que el Círculo de la Prensa tiene en

Mar del Plata, para la quince-
na que comprende la estada
en la referida ciudad desde el
17 al 31 de marzo próximo.
Los socios interesados deba-
rán presentarse antes de la
hora indicada para participar
en el sorteo.

Para lo cual establecido el siguiente
orden:

1.º Once, donde deberán agruparse
los ciudadanos de las secciones 1.ª, 2.ª,
3.ª, 4.ª, 5.ª, 6.ª, 7.ª, 8.ª, 9.ª, 10.ª, 11.ª, 12.ª,
13.ª y 14.ª.

2.º Plaza Constitución: secciones 2.ª,
3.ª y 4.ª.

3.º Plaza de Mayo: secciones 12.ª, 13.ª y
14.ª y agrupaciones de empleados de
completo.

4.º Plaza Reliro: secciones 16.ª, 17.ª,
18.ª, 19.ª y 20.ª.

5.º Plaza Lavalle: Lavalle y Libertad, as-
tutantes de Lavalle y subterráneos.

6.º Plaza Congreso: agrupaciones de

El Ateneo Universitario Santa Apolonia, al adherir al acto programado por la secretaría universitaria del P. Peronista, invita a sus asociados a participar en la concentración que se efectuará mañana frente al teatro Colón.

Casa Raíl ★

TODO PARA UN SUEÑO FELIZ

COLCHONES




ALGODÓN	
1 plaza	\$ 14
1 1/2 "	\$ 18
2 "	\$ 25
MEJILLA	
1 plaza	\$ 26
1 1/2 "	\$ 30
2 "	\$ 35
LANA	
1 plaza	\$ 35
1 1/2 "	\$ 40
2 "	\$ 45

PRECIOS SIN COMPETENCIA

HOTELER Y PERJURIOS
OFERTAS ESPECIALES




CAMA PROVENZAL

desde \$ 65




CAMA TURCA
clásico refor-
zo de flejes, \$

GRAN SURTIDO EN
CAMAS DE MADE-
RA, HIERRO, BRON-
CE Y CROMADAS.

SOLICITE NUESTRO GRAN CATALOGO ILUSTRADO

SANTA FE 4645 - U. T. 71-8075

FRENTE A LA ESTACION PALERMO F.C.P.

Padre e Hijo, Compañeros Polizones de las Canarias. Han Venido a Trabajar

LEGARON ayer a nuestro puerto, a bordo del buque hondureño Valadim, diez nuevos inmigrantes, los últimos beneficiarios de la enorme masa de inmigrantes que desfiló desde el momento de nuestra Constitución a la actualidad por las costas que quieren habitar el suelo azteca. Los recién llegados fueron recibidos por las autoridades con su habitual interés y fueron entregados a la Prefectura Agraria y General del Estado de Veracruz para ser alojados en el depósito de confinamiento de la Demarcación de la Zona de la Amistad.

[illegible][illegible][illegible]

El "vociferador"

En su vida privada suele ser afable, simpático y apacible; pero en cuanto toma el volante le acomete una especie de neurósia vial, y vocifera contra todo.

Como único que está encantado este señor es con ESSOLUBE, porque hasta él reconoce que ESSOLUBE es un aceite de calidad superior, y que esa calidad constituye la mejor garantía para la buena conservación del motor.

Essolube
EL AS DE LOS ACEITES

ESCUCE "EL REPORTER ESSO": domingos 12.30 y 22, demás días, 8, 13.30, 19 y 22, por R. Búgriano y su cadena.

WEST INDIA OIL Co., S. A. PETROLERA ARGENTINA

Multitud de Mascaritas de Todos los Barrios de la Ciudad Trajeron su Alegría a CRITICA



Haydeé Y. Sales, Reina elegida, y Ricardo Sales, Granadero. Adela B. Olivera, Bailarina española; Graciela L. Martin, Princesa odalisca, y Elba M. Benito, Pastora. María del Carmen Sargent, Hawaiana, y Amadea A. Sargent, Diabla. Elena Barros, Odalisca; Josefina Pérez, Jinete de la Victoria; Jovita Ferrero, Adonisca española, y Mercedes Pérez, Adonisca. Elsa Barilotti y Norma Lorenz, Goyescas. Osvaldo Barilotti, Pierrot, y Linda Ciarrelli, Bailarina rusa.

Esta noche Serán Elegidas las Reinas de los Bailes en Varios Corsos Vecinales

Extraordinaria Animación en los Desfiles de Añoché

Pese al calor, extraordinaria concurrencia se congregó anoche en todos los lugares donde se realizaron bailes de teatro y fantasía. En la última noche de Carnaval, sin duda estas fiestas, en donde se ha concentrado toda la alegría de los viejos carnavales porteños, han de alcanzar quizá mayor ímpetu.

Con recesos de carritos y automóviles adornados, por muchos pasajes, entre los que no faltaban ni siquiera los originales, se efectuaron los coros organizados en todos los barrios de la ciudad. Los últimos desfiles se efectuaron esta noche y en la mañana, en varios corsos deberán ser elegidas las Reinas del Carnaval.

El desfile en Belgrano

Como en los días anteriores, uno de los corsos más concurrenciados fue el que se realizó en la calle Montevideo, en Belgrano, donde el hospital Provano, desfiló con carros y automóviles en número de tres, pero en los demás corsos se usó más íntegramente el espectáculo y papel pintado. Baile Belgrano se levantó con deseos de divertirse, desde todos los barrios de la ciudad, gentes de buen humor. En el desfile, por el momento, no se pudo apreciar a los bailarines, pero se veían las caras y las sonrisas, y en las miradas se veía la alegría.

En la calle Chibret

Otro corso animado fue el de la calle Chibret, de Rivadavia a Aguirre, donde se desfiló con carros y autos, en número de tres, pero en los demás corsos se usó más íntegramente el espectáculo y papel pintado. Baile Belgrano se levantó con deseos de divertirse, desde todos los barrios de la ciudad, gentes de buen humor. En el desfile, por el momento, no se pudo apreciar a los bailarines, pero se veían las caras y las sonrisas, y en las miradas se veía la alegría.

La Reina de Villa Urquiza

En el desfile de esta noche, en el barrio de Villa Urquiza, se desfiló con carros y autos, en número de tres, pero en los demás corsos se usó más íntegramente el espectáculo y papel pintado. Baile Belgrano se levantó con deseos de divertirse, desde todos los barrios de la ciudad, gentes de buen humor. En el desfile, por el momento, no se pudo apreciar a los bailarines, pero se veían las caras y las sonrisas, y en las miradas se veía la alegría.

En la calle Belgrano

En el desfile de esta noche, en el barrio de Belgrano, se desfiló con carros y autos, en número de tres, pero en los demás corsos se usó más íntegramente el espectáculo y papel pintado. Baile Belgrano se levantó con deseos de divertirse, desde todos los barrios de la ciudad, gentes de buen humor. En el desfile, por el momento, no se pudo apreciar a los bailarines, pero se veían las caras y las sonrisas, y en las miradas se veía la alegría.

En la calle Belgrano

En el desfile de esta noche, en el barrio de Belgrano, se desfiló con carros y autos, en número de tres, pero en los demás corsos se usó más íntegramente el espectáculo y papel pintado. Baile Belgrano se levantó con deseos de divertirse, desde todos los barrios de la ciudad, gentes de buen humor. En el desfile, por el momento, no se pudo apreciar a los bailarines, pero se veían las caras y las sonrisas, y en las miradas se veía la alegría.

En la calle Belgrano

En el desfile de esta noche, en el barrio de Belgrano, se desfiló con carros y autos, en número de tres, pero en los demás corsos se usó más íntegramente el espectáculo y papel pintado. Baile Belgrano se levantó con deseos de divertirse, desde todos los barrios de la ciudad, gentes de buen humor. En el desfile, por el momento, no se pudo apreciar a los bailarines, pero se veían las caras y las sonrisas, y en las miradas se veía la alegría.

En la calle Belgrano

En el desfile de esta noche, en el barrio de Belgrano, se desfiló con carros y autos, en número de tres, pero en los demás corsos se usó más íntegramente el espectáculo y papel pintado. Baile Belgrano se levantó con deseos de divertirse, desde todos los barrios de la ciudad, gentes de buen humor. En el desfile, por el momento, no se pudo apreciar a los bailarines, pero se veían las caras y las sonrisas, y en las miradas se veía la alegría.

En la calle Belgrano

En el desfile de esta noche, en el barrio de Belgrano, se desfiló con carros y autos, en número de tres, pero en los demás corsos se usó más íntegramente el espectáculo y papel pintado. Baile Belgrano se levantó con deseos de divertirse, desde todos los barrios de la ciudad, gentes de buen humor. En el desfile, por el momento, no se pudo apreciar a los bailarines, pero se veían las caras y las sonrisas, y en las miradas se veía la alegría.

En la calle Belgrano

En el desfile de esta noche, en el barrio de Belgrano, se desfiló con carros y autos, en número de tres, pero en los demás corsos se usó más íntegramente el espectáculo y papel pintado. Baile Belgrano se levantó con deseos de divertirse, desde todos los barrios de la ciudad, gentes de buen humor. En el desfile, por el momento, no se pudo apreciar a los bailarines, pero se veían las caras y las sonrisas, y en las miradas se veía la alegría.

En la calle Belgrano

En el desfile de esta noche, en el barrio de Belgrano, se desfiló con carros y autos, en número de tres, pero en los demás corsos se usó más íntegramente el espectáculo y papel pintado. Baile Belgrano se levantó con deseos de divertirse, desde todos los barrios de la ciudad, gentes de buen humor. En el desfile, por el momento, no se pudo apreciar a los bailarines, pero se veían las caras y las sonrisas, y en las miradas se veía la alegría.

En la calle Belgrano

En el desfile de esta noche, en el barrio de Belgrano, se desfiló con carros y autos, en número de tres, pero en los demás corsos se usó más íntegramente el espectáculo y papel pintado. Baile Belgrano se levantó con deseos de divertirse, desde todos los barrios de la ciudad, gentes de buen humor. En el desfile, por el momento, no se pudo apreciar a los bailarines, pero se veían las caras y las sonrisas, y en las miradas se veía la alegría.

Gran Éxito en los Teatros

Sí ya la alegría del carnaval se había reflejado en los bailes, fue de la noche estival, como siempre, la que ofreció el mayor éxito en los teatros. En efecto, las salas teatrales fueron prácticamente colmadas por un público entusiasta, indolable, que no dejó de aplaudir y de festejar a los artistas que se presentaron en la noche.

En el teatro de la Victoria, Jovita Ferrero, Adonisca española, y Mercedes Pérez, Adonisca, ofrecieron una gran función. En el teatro de la Victoria, Jovita Ferrero, Adonisca española, y Mercedes Pérez, Adonisca, ofrecieron una gran función.

En el teatro de la Victoria, Jovita Ferrero, Adonisca española, y Mercedes Pérez, Adonisca, ofrecieron una gran función. En el teatro de la Victoria, Jovita Ferrero, Adonisca española, y Mercedes Pérez, Adonisca, ofrecieron una gran función.

En el teatro de la Victoria, Jovita Ferrero, Adonisca española, y Mercedes Pérez, Adonisca, ofrecieron una gran función. En el teatro de la Victoria, Jovita Ferrero, Adonisca española, y Mercedes Pérez, Adonisca, ofrecieron una gran función.

En el teatro de la Victoria, Jovita Ferrero, Adonisca española, y Mercedes Pérez, Adonisca, ofrecieron una gran función. En el teatro de la Victoria, Jovita Ferrero, Adonisca española, y Mercedes Pérez, Adonisca, ofrecieron una gran función.

En el teatro de la Victoria, Jovita Ferrero, Adonisca española, y Mercedes Pérez, Adonisca, ofrecieron una gran función. En el teatro de la Victoria, Jovita Ferrero, Adonisca española, y Mercedes Pérez, Adonisca, ofrecieron una gran función.

Los Bailes Fueron Expresión de Este Carnaval Porteño

Que fue ya señalar también en los bailes de Principes, donde se efectuaron los coros organizados en todos los barrios de la ciudad. Los últimos desfiles se efectuaron esta noche y en la mañana, en varios corsos deberán ser elegidas las Reinas del Carnaval.

En la calle Belgrano

En el desfile de esta noche, en el barrio de Belgrano, se desfiló con carros y autos, en número de tres, pero en los demás corsos se usó más íntegramente el espectáculo y papel pintado. Baile Belgrano se levantó con deseos de divertirse, desde todos los barrios de la ciudad, gentes de buen humor. En el desfile, por el momento, no se pudo apreciar a los bailarines, pero se veían las caras y las sonrisas, y en las miradas se veía la alegría.

En la calle Belgrano

En el desfile de esta noche, en el barrio de Belgrano, se desfiló con carros y autos, en número de tres, pero en los demás corsos se usó más íntegramente el espectáculo y papel pintado. Baile Belgrano se levantó con deseos de divertirse, desde todos los barrios de la ciudad, gentes de buen humor. En el desfile, por el momento, no se pudo apreciar a los bailarines, pero se veían las caras y las sonrisas, y en las miradas se veía la alegría.

En la calle Belgrano

En el desfile de esta noche, en el barrio de Belgrano, se desfiló con carros y autos, en número de tres, pero en los demás corsos se usó más íntegramente el espectáculo y papel pintado. Baile Belgrano se levantó con deseos de divertirse, desde todos los barrios de la ciudad, gentes de buen humor. En el desfile, por el momento, no se pudo apreciar a los bailarines, pero se veían las caras y las sonrisas, y en las miradas se veía la alegría.

Los Bailes Fueron Expresión de Este Carnaval Porteño

Que fue ya señalar también en los bailes de Principes, donde se efectuaron los coros organizados en todos los barrios de la ciudad. Los últimos desfiles se efectuaron esta noche y en la mañana, en varios corsos deberán ser elegidas las Reinas del Carnaval.

En la calle Belgrano

En el desfile de esta noche, en el barrio de Belgrano, se desfiló con carros y autos, en número de tres, pero en los demás corsos se usó más íntegramente el espectáculo y papel pintado. Baile Belgrano se levantó con deseos de divertirse, desde todos los barrios de la ciudad, gentes de buen humor. En el desfile, por el momento, no se pudo apreciar a los bailarines, pero se veían las caras y las sonrisas, y en las miradas se veía la alegría.

En la calle Belgrano

En el desfile de esta noche, en el barrio de Belgrano, se desfiló con carros y autos, en número de tres, pero en los demás corsos se usó más íntegramente el espectáculo y papel pintado. Baile Belgrano se levantó con deseos de divertirse, desde todos los barrios de la ciudad, gentes de buen humor. En el desfile, por el momento, no se pudo apreciar a los bailarines, pero se veían las caras y las sonrisas, y en las miradas se veía la alegría.

En la calle Belgrano

En el desfile de esta noche, en el barrio de Belgrano, se desfiló con carros y autos, en número de tres, pero en los demás corsos se usó más íntegramente el espectáculo y papel pintado. Baile Belgrano se levantó con deseos de divertirse, desde todos los barrios de la ciudad, gentes de buen humor. En el desfile, por el momento, no se pudo apreciar a los bailarines, pero se veían las caras y las sonrisas, y en las miradas se veía la alegría.

Los Bailes Fueron Expresión de Este Carnaval Porteño

Que fue ya señalar también en los bailes de Principes, donde se efectuaron los coros organizados en todos los barrios de la ciudad. Los últimos desfiles se efectuaron esta noche y en la mañana, en varios corsos deberán ser elegidas las Reinas del Carnaval.

En la calle Belgrano

En el desfile de esta noche, en el barrio de Belgrano, se desfiló con carros y autos, en número de tres, pero en los demás corsos se usó más íntegramente el espectáculo y papel pintado. Baile Belgrano se levantó con deseos de divertirse, desde todos los barrios de la ciudad, gentes de buen humor. En el desfile, por el momento, no se pudo apreciar a los bailarines, pero se veían las caras y las sonrisas, y en las miradas se veía la alegría.

En la calle Belgrano

En el desfile de esta noche, en el barrio de Belgrano, se desfiló con carros y autos, en número de tres, pero en los demás corsos se usó más íntegramente el espectáculo y papel pintado. Baile Belgrano se levantó con deseos de divertirse, desde todos los barrios de la ciudad, gentes de buen humor. En el desfile, por el momento, no se pudo apreciar a los bailarines, pero se veían las caras y las sonrisas, y en las miradas se veía la alegría.

En la calle Belgrano

En el desfile de esta noche, en el barrio de Belgrano, se desfiló con carros y autos, en número de tres, pero en los demás corsos se usó más íntegramente el espectáculo y papel pintado. Baile Belgrano se levantó con deseos de divertirse, desde todos los barrios de la ciudad, gentes de buen humor. En el desfile, por el momento, no se pudo apreciar a los bailarines, pero se veían las caras y las sonrisas, y en las miradas se veía la alegría.

Temprano a BAILAR EN

Estadio ELLELAND

Amibail TROILLO

Los COTTON PICKERS

Filial FLORES

Osvaldo PUGLIESE

SAVO Jazz

BAILES DE CARNAVAL

POLITEAMA - Corrientes 1075, 20.30. 10.30. 11.30. 12.30. 13.30. 14.30. 15.30. 16.30. 17.30. 18.30. 19.30. 20.30. 21.30. 22.30. 23.30. 24.30. 25.30. 26.30. 27.30. 28.30. 29.30. 30.30. 31.30. 32.30. 33.30. 34.30. 35.30. 36.30. 37.30. 38.30. 39.30. 40.30. 41.30. 42.30. 43.30. 44.30. 45.30. 46.30. 47.30. 48.30. 49.30. 50.30. 51.30. 52.30. 53.30. 54.30. 55.30. 56.30. 57.30. 58.30. 59.30. 60.30. 61.30. 62.30. 63.30. 64.30. 65.30. 66.30. 67.30. 68.30. 69.30. 70.30. 71.30. 72.30. 73.30. 74.30. 75.30. 76.30. 77.30. 78.30. 79.30. 80.30. 81.30. 82.30. 83.30. 84.30. 85.30. 86.30. 87.30. 88.30. 89.30. 90.30. 91.30. 92.30. 93.30. 94.30. 95.30. 96.30. 97.30. 98.30. 99.30. 100.30. 101.30. 102.30. 103.30. 104.30. 105.30. 106.30. 107.30. 108.30. 109.30. 110.30. 111.30. 112.30. 113.30. 114.30. 115.30. 116.30. 117.30. 118.30. 119.30. 120.30. 121.30. 122.30. 123.30. 124.30. 125.30. 126.30. 127.30. 128.30. 129.30. 130.30. 131.30. 132.30. 133.30. 134.30. 135.30. 136.30. 137.30. 138.30. 139.30. 140.30. 141.30. 142.30. 143.30. 144.30. 145.30. 146.30. 147.30. 148.30. 149.30. 150.30. 151.30. 152.30. 153.30. 154.30. 155.30. 156.30. 157.30. 158.30. 159.30. 160.30. 161.30. 162.30. 163.30. 164.30. 165.30. 166.30. 167.30. 168.30. 169.30. 170.30. 171.30. 172.30. 173.30. 174.30. 175.30. 176.30. 177.30. 178.30. 179.30. 180.30. 181.30. 182.30. 183.30. 184.30. 185.30. 186.30. 187.30. 188.30. 189.30. 190.30. 191.30. 192.30. 193.30. 194.30. 195.30. 196.30. 197.30. 198.30. 199.30. 200.30. 201.30. 202.30. 203.30. 204.30. 205.30. 206.30. 207.30. 208.30. 209.30. 210.30. 211.30. 212.30. 213.30. 214.30. 215.30. 216.30. 217.30. 218.30. 219.30. 220.30. 221.30. 222.30. 223.30. 224.30. 225.30. 226.30. 227.30. 228.30. 229.30. 230.30. 231.30. 232.30. 233.30. 234.30. 235.30. 236.30. 237.30. 238.30. 239.30. 240.30. 241.30. 242.30. 243.30. 244.30. 245.30. 246.30. 247.30. 248.30. 249.30. 250.30. 251.30. 252.30. 253.30. 254.30. 255.30. 256.30. 257.30. 258.30. 259.30. 260.30. 261.30. 262.30. 263.30. 264.30. 265.30. 266.30. 267.30. 268.30. 269.30. 270.30. 271.30. 272.30. 273.30. 274.30. 275.30. 276.30. 277.30. 278.30. 279.30. 280.30. 281.30. 282.30. 283.30. 284.30. 285.30. 286.30. 287.30. 288.30. 289.30. 290.30. 291.30. 292.30. 293.30. 294.30. 295.30. 296.30. 297.30. 298.30. 299.30. 300.30. 301.30. 302.30. 303.30. 304.30. 305.30. 306.30. 307.30. 308.30. 309.30. 310.30. 311.30. 312.30. 313.30. 314.30. 315.30. 316.30. 317.30. 318.30. 319.30. 320.30. 321.30. 322.30. 323.30. 324.30. 325.30. 326.30. 327.30. 328.30. 329.30. 330.30. 331.30. 332.30. 333.30. 334.30. 335.30. 336.30. 337.30. 338.30. 339.30. 340.30. 341.30. 342.30. 343.30. 344.30. 345.30. 346.30. 347.30. 348.30. 349.30. 350.30. 351.30. 352.30. 353.30. 354.30. 355.30. 356.30. 357.30. 358.30. 359.30. 360.30. 361.30. 362.30. 363.30. 364.30. 365.30. 366.30. 367.30. 368.30. 369.30. 370.30. 371.30. 372.30. 373.30. 374.30. 375.30. 376.30. 377.30. 378.30. 379.30. 380.30. 381.30. 382.30. 383.30. 384.30. 385.30. 386.30. 387.30. 388.30. 389.30. 390.30. 391.30. 392.30. 393.30. 394.30. 395.30. 396.30. 397.30. 398.30. 399.30. 400.30. 401.30. 402.30. 403.30. 404.30. 405.30. 406.30. 407.30. 408.30. 409.30. 410.30. 411.30. 412.30. 413.30. 414.30. 415.30. 416.30. 417.30. 418.30. 419.30. 420.30. 421.30. 422.30. 423.30. 424.30. 425.30. 426.30. 427.30. 428.30. 429.30. 430.30. 431.30. 432.30. 433.30. 434.30. 435.30. 436.30. 437.30. 438.30. 439.30. 440.30. 441.30. 442.30. 443.30. 444.30. 445.30. 446.30. 447.30. 448.30. 449.30. 450.30. 451.30. 452.30. 453.30. 454.30. 455.30. 456.30. 457.30. 458.30. 459.30. 460.30. 461.30. 462.30. 463.30. 464.30. 465.30. 466.30. 467.30. 468.30. 469.30. 470.30. 471.30. 472.30. 473.30. 474.30. 475.30. 476.30. 477.30. 478.30. 479.30. 480.30. 481.30. 482.30. 483.30. 484.30. 485.30. 486.30. 487.30. 488.30. 489.30. 490.30. 491.30. 492.30. 493.30. 494.30. 495.30. 496.30. 497.30. 498.30. 499.30. 500.30. 501.30. 502.30. 503.30. 504.30. 505.30. 506.30. 507.30. 508.30. 509.30. 510.30. 511.30. 512.30. 513.30. 514.30. 515.30. 516.30. 517.30. 518.30. 519.30. 520.30. 521.30. 522.30. 523.30. 524.30. 525.30. 526.30. 527.30. 528.30. 529.30. 530.30. 531.30. 532.30. 533.30. 534.30. 535.30. 536.30. 537.30. 538.30. 539.30. 540.30. 541.30. 542.30. 543.30. 544.30. 545.30. 546.30. 547.30. 548.30. 549.30. 550.30. 551.30. 552.30. 553.30. 554.30. 555.30. 556.30. 557.30. 558.30. 559.30. 560.30. 561.30. 562.30. 563.30. 564.30. 565.30. 566.30. 567.30. 568.30. 569.30. 570.30. 571.30. 572.30. 573.30. 574.30. 575.30. 576.30. 577.30. 578.30. 579.30. 580.30. 581.30. 582.30. 583.30. 584.30. 585.30. 586.30. 587.30. 588.30. 589.30. 590.30. 591.30. 592.30. 593.30. 594.30. 595.30. 596.30. 597.30. 598.30. 599.30. 600.30. 601.30. 602.30. 603.30. 604.30. 605.30. 606.30. 607.30. 608.30. 609.30. 610.30. 611.30. 612.30. 613.30. 614.30. 615.30. 616.30. 617.30. 618.30. 619.30. 620.30. 621.30. 622.30. 623.30. 624.30. 625.30. 626.30. 627.30. 628.30. 629.30. 630.30. 631.30. 632.30. 633.30. 634.30. 635.30. 636.30. 637.30. 638.30. 639.30. 640.30. 641.30. 642.30. 643.30. 644.30. 645.30. 646.30. 647.30. 648.30. 649.30. 650.30. 651.30. 652.30. 653.30. 654.30. 655.30. 656.30. 657.30. 658.30. 659.30. 660.30. 661.30. 662.30. 663.30. 664.30. 665.30. 666.30. 667.30. 668.30. 669.30. 670.30. 671.30. 672.30. 673.30. 674.30. 675.30. 676.30. 677.30. 678.30. 679.30. 680.30. 681.30. 682.30. 683.30. 684.30. 685.30. 686.30. 687.30. 688.30. 689.30. 690.30. 691.30. 692.30. 693.30. 694.30. 695.30. 696.30. 697.30. 698.30. 699.30. 700.30. 701.30. 702.30. 703.30. 704.30. 705.30. 706.30. 707.30. 708.30. 709.30. 710.30. 711.30. 712.30. 713.30. 714.30. 715.30. 716.30. 717.30. 718.30. 719.30. 720.30. 721.30. 722.30. 723.30. 724.30. 725.30. 726.30. 727.30. 728.30. 729.30. 730.30. 731.30. 732.30. 733.30. 734.30. 735.30. 736.30. 737.30. 738.30. 739.30. 740.30. 741.30. 742.30. 743.30. 744.30. 745.30. 746.30. 747.30. 748.30. 749.30. 750.30. 751.30. 752.30. 753.30. 754.30. 755.30. 756.30. 757.30. 758.30. 759.30. 760.30. 761.30. 762.30. 763.30. 764.30. 765.30. 766.30. 767.30. 768.30. 769.30. 770.30. 771.30. 772.30. 773.30. 774.30. 775.30. 776.30. 777.30. 778.30. 779.30. 780.30. 781.30. 782.30. 783.30. 784.30. 785.30. 786.30. 787.30.

El Repetitorio de Dumas en: "El Regreso de Monte Cristo"

La Isla del Diablo y el Castillo de If Están Reconstruidos Fielmente

La próxima novedad cinematográfica del sello Coe, "El Regreso de Monte Cristo", es una adaptación de la novela de Alexandre Dumas, que se presenta después de once años en el Gran Surco. La película, que se estrenará el 15 de febrero, es el primer largometraje de la gran producción de la famosa franquicia de Dumas.

En esta film, nuevamente al actor Louis Hayward personificando a uno de los descendientes de Monte Cristo, el conde de Monte Cristo, también llamado como este, Edmundo Dantes.

Hayward, como se recordará, representó a Dantes en la película "El Hombre de la Máscara de Hierro" y "El Hijo de Monte Cristo", convirtiéndose como el actor más completo en este tipo de personajes. En "El Regreso de Monte Cristo", no se han descuidado los detalles que el mismo Dumas se preocupó en detallar en su inolvidable obra. Así tendremos oportunidad de ver en la pantalla con el mayor verismo, las terribles prisiones de la Isla del Diablo, su inmensa trinidad y mortal y el rigor de sus fuerzas carcelarias. También se reproducen en esta película las felices escenas de la gran aventura de Dantes en su vida como el conde de Monte Cristo.

La producción de la película, que fue dirigida por George W. Hill, está respaldada por el productor Edward Small.

Vieron 85.000 Personas, en Tres Semanas, "Flores de Piedra"

La película de "Flores de Piedra" se estrenó en el Gran Cine Opéra, bajo el título de "El Regreso de Monte Cristo", y en tres semanas de exhibición, alcanzó el récord de la asistencia al cine en la ciudad de Buenos Aires, con una asistencia de 85.000 personas.

La película, que se estrenó el 15 de febrero, es el primer largometraje de la gran producción de la famosa franquicia de Dumas.

Gary Cooper Junto a Lilli Palmer en la Película "A Capa y Espada"

En la primera quincena del mes de marzo será estrenada en el cine Opéra el film "A Capa y Espada", primera producción de la United States Pictures para el cine argentino.

De excitante suspense, narra la historia de un apasionado amor de una universidad del Este, que se prolonga conmoviendo a la mayoría de los espectadores.

Anuncian Para el Mes de Marzo a Película "El Barón Fantasma"

En los primeros días de marzo próximo será estrenada en el cine Opéra el film "El Barón Fantasma", película de la United States Pictures para el cine argentino.

LAUREN BACALL y Humphrey Bogart en la película "El Regreso de Monte Cristo".

LAUREN BACALL y Humphrey Bogart en la película "El Regreso de Monte Cristo".

LAUREN BACALL y Humphrey Bogart en la película "El Regreso de Monte Cristo".

LAUREN BACALL y Humphrey Bogart en la película "El Regreso de Monte Cristo".

LAUREN BACALL y Humphrey Bogart en la película "El Regreso de Monte Cristo".

LAUREN BACALL y Humphrey Bogart en la película "El Regreso de Monte Cristo".

LAUREN BACALL y Humphrey Bogart en la película "El Regreso de Monte Cristo".

LAUREN BACALL y Humphrey Bogart en la película "El Regreso de Monte Cristo".

LAUREN BACALL y Humphrey Bogart en la película "El Regreso de Monte Cristo".

LAUREN BACALL y Humphrey Bogart en la película "El Regreso de Monte Cristo".

LAUREN BACALL y Humphrey Bogart en la película "El Regreso de Monte Cristo".

LAUREN BACALL y Humphrey Bogart en la película "El Regreso de Monte Cristo".

LAUREN BACALL y Humphrey Bogart en la película "El Regreso de Monte Cristo".

LAUREN BACALL y Humphrey Bogart en la película "El Regreso de Monte Cristo".

LAUREN BACALL y Humphrey Bogart en la película "El Regreso de Monte Cristo".

LAUREN BACALL y Humphrey Bogart en la película "El Regreso de Monte Cristo".

LAUREN BACALL y Humphrey Bogart en la película "El Regreso de Monte Cristo".

LAUREN BACALL y Humphrey Bogart en la película "El Regreso de Monte Cristo".

LAUREN BACALL y Humphrey Bogart en la película "El Regreso de Monte Cristo".

LAUREN BACALL y Humphrey Bogart en la película "El Regreso de Monte Cristo".

LAUREN BACALL y Humphrey Bogart en la película "El Regreso de Monte Cristo".

LAUREN BACALL y Humphrey Bogart en la película "El Regreso de Monte Cristo".

LAUREN BACALL y Humphrey Bogart en la película "El Regreso de Monte Cristo".

LAUREN BACALL y Humphrey Bogart en la película "El Regreso de Monte Cristo".

LAUREN BACALL y Humphrey Bogart en la película "El Regreso de Monte Cristo".

LAUREN BACALL y Humphrey Bogart en la película "El Regreso de Monte Cristo".

LAUREN BACALL y Humphrey Bogart en la película "El Regreso de Monte Cristo".

LAUREN BACALL y Humphrey Bogart en la película "El Regreso de Monte Cristo".

LAUREN BACALL y Humphrey Bogart en la película "El Regreso de Monte Cristo".

LAUREN BACALL y Humphrey Bogart en la película "El Regreso de Monte Cristo".

LAUREN BACALL y Humphrey Bogart en la película "El Regreso de Monte Cristo".

LAUREN BACALL y Humphrey Bogart en la película "El Regreso de Monte Cristo".

LAUREN BACALL y Humphrey Bogart en la película "El Regreso de Monte Cristo".

LAUREN BACALL y Humphrey Bogart en la película "El Regreso de Monte Cristo".

LAUREN BACALL y Humphrey Bogart en la película "El Regreso de Monte Cristo".

LAUREN BACALL y Humphrey Bogart en la película "El Regreso de Monte Cristo".

LAUREN BACALL y Humphrey Bogart en la película "El Regreso de Monte Cristo".

LAUREN BACALL y Humphrey Bogart en la película "El Regreso de Monte Cristo".

LAUREN BACALL y Humphrey Bogart en la película "El Regreso de Monte Cristo".

LAUREN BACALL y Humphrey Bogart en la película "El Regreso de Monte Cristo".

LAUREN BACALL y Humphrey Bogart en la película "El Regreso de Monte Cristo".

LAUREN BACALL y Humphrey Bogart en la película "El Regreso de Monte Cristo".

LAUREN BACALL y Humphrey Bogart en la película "El Regreso de Monte Cristo".

LAUREN BACALL y Humphrey Bogart en la película "El Regreso de Monte Cristo".

LAUREN BACALL y Humphrey Bogart en la película "El Regreso de Monte Cristo".

LAUREN BACALL y Humphrey Bogart en la película "El Regreso de Monte Cristo".

LAUREN BACALL y Humphrey Bogart en la película "El Regreso de Monte Cristo".

LAUREN BACALL y Humphrey Bogart en la película "El Regreso de Monte Cristo".

LAUREN BACALL y Humphrey Bogart en la película "El Regreso de Monte Cristo".

LAUREN BACALL y Humphrey Bogart en la película "El Regreso de Monte Cristo".

LAUREN BACALL y Humphrey Bogart en la película "El Regreso de Monte Cristo".

LAUREN BACALL y Humphrey Bogart en la película "El Regreso de Monte Cristo".

LAUREN BACALL y Humphrey Bogart en la película "El Regreso de Monte Cristo".

LAUREN BACALL y Humphrey Bogart en la película "El Regreso de Monte Cristo".

LAUREN BACALL y Humphrey Bogart en la película "El Regreso de Monte Cristo".

LAUREN BACALL y Humphrey Bogart en la película "El Regreso de Monte Cristo".

LAUREN BACALL y Humphrey Bogart en la película "El Regreso de Monte Cristo".

LAUREN BACALL y Humphrey Bogart en la película "El Regreso de Monte Cristo".

LAUREN BACALL y Humphrey Bogart en la película "El Regreso de Monte Cristo".

LAUREN BACALL y Humphrey Bogart en la película "El Regreso de Monte Cristo".

LAUREN BACALL y Humphrey Bogart en la película "El Regreso de Monte Cristo".

LAUREN BACALL y Humphrey Bogart en la película "El Regreso de Monte Cristo".

LAUREN BACALL y Humphrey Bogart en la película "El Regreso de Monte Cristo".

LAUREN BACALL y Humphrey Bogart en la película "El Regreso de Monte Cristo".

LAUREN BACALL y Humphrey Bogart en la película "El Regreso de Monte Cristo".

LAUREN BACALL y Humphrey Bogart en la película "El Regreso de Monte Cristo".

LAUREN BACALL y Humphrey Bogart en la película "El Regreso de Monte Cristo".

LAUREN BACALL y Humphrey Bogart en la película "El Regreso de Monte Cristo".

LAUREN BACALL y Humphrey Bogart en la película "El Regreso de Monte Cristo".

LAUREN BACALL y Humphrey Bogart en la película "El Regreso de Monte Cristo".

LAUREN BACALL y Humphrey Bogart en la película "El Regreso de Monte Cristo".

LAUREN BACALL y Humphrey Bogart en la película "El Regreso de Monte Cristo".

LAUREN BACALL y Humphrey Bogart en la película "El Regreso de Monte Cristo".

LAUREN BACALL y Humphrey Bogart en la película "El Regreso de Monte Cristo".

LAUREN BACALL y Humphrey Bogart en la película "El Regreso de Monte Cristo".

LAUREN BACALL y Humphrey Bogart en la película "El Regreso de Monte Cristo".

LAUREN BACALL y Humphrey Bogart en la película "El Regreso de Monte Cristo".

LAUREN BACALL y Humphrey Bogart en la película "El Regreso de Monte Cristo".

LAUREN BACALL y Humphrey Bogart en la película "El Regreso de Monte Cristo".

LAUREN BACALL y Humphrey Bogart en la película "El Regreso de Monte Cristo".

LAUREN BACALL y Humphrey Bogart en la película "El Regreso de Monte Cristo".

LAUREN BACALL y Humphrey Bogart en la película "El Regreso de Monte Cristo".

LAUREN BACALL y Humphrey Bogart en la película "El Regreso de Monte Cristo".

LAUREN BACALL y Humphrey Bogart en la película "El Regreso de Monte Cristo".

LAUREN BACALL y Humphrey Bogart en la película "El Regreso de Monte Cristo".

LAUREN BACALL y Humphrey Bogart en la película "El Regreso de Monte Cristo".

LAUREN BACALL y Humphrey Bogart en la película "El Regreso de Monte Cristo".

LAUREN BACALL y Humphrey Bogart en la película "El Regreso de Monte Cristo".

LAUREN BACALL y Humphrey Bogart en la película "El Regreso de Monte Cristo".

LAUREN BACALL y Humphrey Bogart en la película "El Regreso de Monte Cristo".

LAUREN BACALL y Humphrey Bogart en la película "El Regreso de Monte Cristo".

LAUREN BACALL y Humphrey Bogart en la película "El Regreso de Monte Cristo".

LAUREN BACALL y Humphrey Bogart en la película "El Regreso de Monte Cristo".

LAUREN BACALL y Humphrey Bogart en la película "El Regreso de Monte Cristo".

LAUREN BACALL y Humphrey Bogart en la película "El Regreso de Monte Cristo".

LAUREN BACALL y Humphrey Bogart en la película "El Regreso de Monte Cristo".

LAUREN BACALL y Humphrey Bogart en la película "El Regreso de Monte Cristo".

LAUREN BACALL y Humphrey Bogart en la película "El Regreso de Monte Cristo".

LAUREN BACALL y Humphrey Bogart en la película "El Regreso de Monte Cristo".

LAUREN BACALL y Humphrey Bogart en la película "El Regreso de Monte Cristo".

LAUREN BACALL y Humphrey Bogart en la película "El Regreso de Monte Cristo".

LAUREN BACALL y Humphrey Bogart en la película "El Regreso de Monte Cristo".

LAUREN BACALL y Humphrey Bogart en la película "El Regreso de Monte Cristo".

LAUREN BACALL y Humphrey Bogart en la película "El Regreso de Monte Cristo".

LAUREN BACALL y Humphrey Bogart en la película "El Regreso de Monte Cristo".

LAUREN BACALL y Humphrey Bogart en la película "El Regreso de Monte Cristo".

LAUREN BACALL y Humphrey Bogart en la película "El Regreso de Monte Cristo".

LAUREN BACALL y Humphrey Bogart en la película "El Regreso de Monte Cristo".

LAUREN BACALL y Humphrey Bogart en la película "El Regreso de Monte Cristo".

LAUREN BACALL y Humphrey Bogart en la película "El Regreso de Monte Cristo".

LAUREN BACALL y Humphrey Bogart en la película "El Regreso de Monte Cristo".

LAUREN BACALL y Humphrey Bogart en la película "El Regreso de Monte Cristo".

LAUREN BACALL y Humphrey Bogart en la película "El Regreso de Monte Cristo".

LAUREN BACALL y Humphrey Bogart en la película "El Regreso de Monte Cristo".

LAUREN BACALL y Humphrey Bogart en la película "El Regreso de Monte Cristo".

LAUREN BACALL y Humphrey Bogart en la película "El Regreso de Monte Cristo".

LAUREN BACALL y Humphrey Bogart en la película "El Regreso de Monte Cristo".

LAUREN BACALL y Humphrey Bogart en la película "El Regreso de Monte Cristo".

LAUREN BACALL y Humphrey Bogart en la película "El Regreso de Monte Cristo".

LAUREN BACALL y Humphrey Bogart en la película "El Regreso de Monte Cristo".

LAUREN BACALL y Humphrey Bogart en la película "El Regreso de Monte Cristo".

LAUREN BACALL y Humphrey Bogart en la película "El Regreso de Monte Cristo".

LAUREN BACALL y Humphrey Bogart en la película "El Regreso de Monte Cristo".

LAUREN BACALL y Humphrey Bogart en la película "El Regreso de Monte Cristo".

LAUREN BACALL y Humphrey Bogart en la película "El Regreso de Monte Cristo".

LAUREN BACALL y Humphrey Bogart en la película "El Regreso de Monte Cristo".

LAUREN BACALL y Humphrey Bogart en la película "El Regreso de Monte Cristo".

LAUREN BACALL y Humphrey Bogart en la película "El Regreso de Monte Cristo".

LAUREN BACALL y Humphrey Bogart en la película "El Regreso de Monte Cristo".

LAUREN BACALL y Humphrey Bogart en la película "El Regreso de Monte Cristo".

LAUREN BACALL y Humphrey Bogart en la película "El Regreso de Monte Cristo".

LAUREN BACALL y Humphrey Bogart en la película "El Regreso de Monte Cristo".

LAUREN BACALL y Humphrey Bogart en la película "El Regreso de Monte Cristo".

LAUREN BACALL y Humphrey Bogart en la película "El Regreso de Monte Cristo".

LAUREN BACALL y Humphrey Bogart en la película "El Regreso de Monte Cristo".

LAUREN BACALL y Humphrey Bogart en la película "El Regreso de Monte Cristo".

LAUREN BACALL y Humphrey Bogart en la película "El Regreso de Monte Cristo".

LAUREN BACALL y Humphrey Bogart en la película "El Regreso de Monte Cristo".

LAUREN BACALL y Humphrey Bogart en la película "El Regreso de Monte Cristo".

LAUREN BACALL y Humphrey Bogart en la película "El Regreso de Monte Cristo".

LAUREN BACALL y Humphrey Bogart en la película "El Regreso de Monte Cristo".

LAUREN BACALL y Humphrey Bogart en la película "El Regreso de Monte Cristo".

LAUREN BACALL y Humphrey Bogart en la película "El Regreso de Monte Cristo".

LAUREN BACALL y Humphrey Bogart en la película "El Regreso de Monte Cristo".

LAUREN BACALL y Humphrey Bogart en la película "El Regreso de Monte Cristo".

LAUREN BACALL y Humphrey Bogart en la película "El Regreso de Monte Cristo".

LAUREN BACALL y Humphrey Bogart en la película "El Regreso de Monte Cristo".

LAUREN BACALL y Humphrey Bogart en la película "El Regreso de Monte Cristo".

LAUREN BACALL y Humphrey Bogart en la película "El Regreso de Monte Cristo".

LAUREN BACALL y Humphrey Bogart en la película "El Regreso de Monte Cristo".

LAUREN BACALL y Humphrey Bogart en la película "El Regreso de Monte Cristo".

LAUREN BACALL y Humphrey Bogart en la película "El Regreso de Monte Cristo".

LAUREN BACALL y Humphrey Bogart en la película "El Regreso de Monte Cristo".

LAUREN BACALL y Humphrey Bogart en la película "El Regreso de Monte Cristo".

LAUREN BACALL y Humphrey Bogart en la película "El Regreso de Monte Cristo".

LAUREN BACALL y Humphrey Bogart en la película "El Regreso de Monte Cristo".

LAUREN BACALL y Humphrey Bogart en la película "El Regreso de Monte Cristo".

LAUREN BACALL y Humphrey Bogart en la película "El Regreso de Monte Cristo".

LAUREN BACALL y Humphrey Bogart en la película "El Regreso de Monte Cristo".

LAUREN BACALL y Humphrey Bogart en la película "El Regreso de Monte Cristo".

Crítica

El DIARIO DE BUENOS AIRES PARA LA CULTURA

Registre Anuncios en la Propiedad Intelectual No. 253.350

Año XXIV - Buenos Aires, Domingo, febrero 21 de 1947 - No. 11.479

Se Filmaron Las Pruebas Correspondientes al Film Nacional: "Siete Para un Secreto"

Bajo la dirección de Carlos Barco, se filmaron en los estudios Ennio las pruebas de maquetas y de cámara para el film "Siete Para un Secreto", segunda producción de dicha productora que entrará en rodaje el 25 de febrero.

El argumento de "Siete Para un Secreto" está basado en la novela de la misma autora, de la que es autora Mary Webb.

Carlos Cerco, Juan José Miguel, Judith, María, Carlos Barco, Benito de Pitro y Lydia Quintana, interpretarán el núcleo y calificado reparto de "Siete Para un Secreto", que dirigirá Carlos Barco.

Libertad Lamarque Debutó en Bogotá

BOGOTÁ, 20 (U. P.). — Con gran éxito, la artista argentina Libertad Lamarque debutó en Bogotá.

La presentación había despertado gran interés y las taquillas del teatro fueron abarrotadas por los bogotanos. La artista argentina, que se encuentra en la ciudad colombiana en una gira de conciertos, se encuentra en la ciudad colombiana en una gira de conciertos.

NI SILVIA Sidney ni Robert Young parecieron particularmente interesados en la película que se exhibe en el teatro "El Filo de la Navaja"

Como se sabe, "El Filo de la Navaja", es una de las películas más importantes de la temporada.

La película, que se exhibe en el teatro "El Filo de la Navaja", es una de las películas más importantes de la temporada.

Peter Newborn Empezará a Fin de Mes un Viaje al Mundo Artístico de Inglaterra

Peter Newborn se embarca en un viaje al mundo artístico de Inglaterra.

El Elenco de "Wunder Bar" Está Completo

Ha quedado integrado el elenco de la película "Wunder Bar".

Ingreso a Cursos de Temas Teatrales

Por especial solicitud de los interesados, se han organizado cursos de temas teatrales.

Angeli Eubé en Montevideo

Angeli Eubé se encuentra en Montevideo.

Vicepresidente de Actores, Eligieron

Se eligió al vicepresidente de los actores.

FRANQUO A PAGAR CUENTA No. 35

FRANQUO A PAGAR CUENTA No. 35.

TARIFA REDUCIDA Censura No. 10

TARIFA REDUCIDA Censura No. 10.

ALAN LADD, actor, en su película "El Regreso de Monte Cristo".

"Vinas de Ira" no es Exhibida en Noruega

OSLO, 20 (U. P.). — La película "Vinas de Ira" no es exhibida en Noruega.

Finaliza Hoy la Brillante Temporada de Olinda Bozán y José Ramirez

La Seriedad de Vic y la Sonrisa de Joe Están al Servicio de un Arte Depurado

Seis Meses Estuvo en Cartel la Obra

Con las funciones a realizarse esta noche...

El Repetitorio a Otra Actriz han Prohibido

Seis meses estuvo en cartel la obra...

Ingreso a Cursos de Temas Teatrales

Por especial solicitud de los interesados...

Angeli Eubé en Montevideo

Angeli Eubé se encuentra en Montevideo.

Vicepresidente de Actores, Eligieron

Se eligió al vicepresidente de los actores.

FRANQUO A PAGAR CUENTA No. 35

FRANQUO A PAGAR CUENTA No. 35.

TARIFA REDUCIDA Censura No. 10

TARIFA REDUCIDA Censura No. 10.

EN OTRO momento de "La dolida", Alan Ladd, cambiando de papel, se ve en el rol de un hombre de la calle.

Almas Singulares en: "El Filo de la Navaja"